



MISTROVSKÁ ŠKOLA FLORISTIKY, s.r.o.  
FLORISTICKÁ STŘEDNÍ ŠKOLA, s.r.o.

Černilovská 7, 500 03 Hradec Králové; tel: 495221811;

[info@florist.cz](mailto:info@florist.cz); [www.florist.cz](http://www.florist.cz)



## FLORISTICKÝ DESIGN 2011-2012 PRACOVNÍ A VZDĚLÁVACÍ SEMINÁŘE

Líbí se vám květiny? Zajímá vás estetika a design? Rádi tvoříte? Máte aranžování jako koníčka?  
Máte chuť naučit se něco nového?

Na Mistrovské škole floristiky v Hradci Králové pořádáme pravidelné semináře pro dospělé v různých stupních. Výuka je garantovaná Asociací floristického designu. Vzdělávací pracovní semináře jsou vedené zkušenými mistry floristy a lektory Mistrovské školy floristiky a Floristické střední školy v Hradci Králové, členy Asociace floristického designu. Využíváme poznatků ze zahraničních sympózií, soutěží, výstav, seminářů, stáží, mistrovských floristických škol a odborné zahraniční literatury.

Semináře pořádáme na různých stupních znalostí a dovedností.

Začátečníci se naučí používat pracovní techniky, dokážou vybrat vhodné rostliny do své dekorace a využijí základních estetických pravidel. Semináře jsou určeny široké i odborné veřejnosti. Účastní se jich ti, kteří mají aranžování jako koníčka a mají chuť si vytvořit floristické dekorace nebo se chtějí aktivně odreagovat. Přijďte si vytvořit vlastní květinovou dekoraci, potěšit se a relaxovat při kreativní tvorbě. Máte-li chuť věnovat se květinovým dekoracím, je to správný způsob, jak začít.

Pokročilí se naučí složitější techniky práce s florálním i neflorálním materiálem. Rozvinou svoje dovednosti a znalosti. Získáte mnoho informací a zkušeností, které využijete při vlastní tvorbě, v podnikání nebo v obchodě. Naučíte se tvořit velké prostorové dekorace, získáte profesionální jistotu. Využíváme vlastní učebnice a studijní materiály. Přijďte se vzdělávat na Mistrovskou školu floristiky a přesvědčte se.

Mistrovské floristické zkoušky jsou zakončené získáním titulu Mistr florista s garancí Asociace floristického designu. Přípravné semináře k mistrovské zkoušce jsou uceleným cyklem zahajovaným v září a určeným pro zkušené floristy, kteří dokážou používat správné pracovní techniky a mají základní přehled o estetických zákonitostech. Během přípravy se naučí plně používat estetické zákonitosti, budou tvořit vlastní návrhy a projekty, získají znalosti ekonomiky, psychologie prodeje a materiálů.

### Termíny a témata seminářů

#### 17. 9. 2011

**Začátečníci:** Podzimní kytice jako vhodný dárek a vzpomínka na letní dny. Dárkové vázané kytice a rozmanité konstrukce propojené s rostlinným materiálem. Vysvětlení a procvičení základních technik – provazování, svazkování, navazování, skládání do spirály. Působivost podzimní přírody odrážející se v kyticích a další floristické tvorbě.

**Pokročilí:** Floristický design a podzimní objekty. Podzimní materiály a ztvárnění výtvarného záměru větších kompozičních celků pro interiéry. Využití hodnotových úrovní v navržených dekoracích floristického designu. Větší kompoziční celky. *Estetika pro floristy – vysvětlení, působení a použití stylů a uspořádání.*

**Mistrovská a floristická zkouška:** Vstupní test základních floristických a estetických znalostí.

#### 15. 10. 2011

**Začátečníci:** Symbolika a tvorba dušičkové, smuteční a pietní floristiky patří k základním znalostem floristy. Techniky zhotovování věnců, aranžmá na hroby a další práce k uctění památky zesnulých. Kříže, polštářky, misky, vypichované a vázané kytice jako další inspirace k uctění památky Dušiček.

**Pokročilí:** Smuteční floristický design v obřadních síních a pietních místnostech – skloubení klasického pojetí smuteční floristiky s moderními trendy floristického designu. Objekty a konstrukční prvky pro větší výzdoby hrobů. Rozšíření nabídky pro zákazníky. *Estetika pro floristy – tvary, zlatý řez, proporce.*

**Mistrovská a floristická zkouška:** Věvec – minimální průměr 80 cm. Vhodná volba typu věnce, techniky, proporcí, materiálu, postupu práce, symboliky, barevnosti, zdobení. Vlastní návrh a model.

#### 19. 11. 2011

**Začátečníci:** Nezapomenutelná krása adventu a Vánoc. Široká nabídka floristických aranžmá, tradiční i netradiční práce pro toto období. Adventní věnce, jejich působivost, techniky práce a zdobení. Adventní a vánoční tradice a zvyky.

**Pokročilí:** Interiéry a exteriéry jsou součástí adventní a vánoční výzdoby. Hledání zajímavých inspirací v nových, netradičních materiálech a technikách. Prostorový design a nové trendy na adventní a vánoční svátky v roce 2011. Celkové propojení adventní a vánoční výzdoby s konkrétním interiérem. *Estetika pro floristy – trendy ve floristice, společnosti stanovující trendy. Proč je využití trendů důležité.*

**Mistrovská a floristická zkouška:** Prostorová floristická práce – konstrukce, zlatý řez, tvary, linie, struktury, barevnost, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, model.

**21.1.2012**

**Začátečníci:** Designové zpracování menšího počtu květů a neflorálního materiálu. Floristika a vyjádření citů. Krása lásky odrážející se ve vhodných barvách pro tento svátek, doplnění vkusnými tvůrčími prostředky. Darovaný květ může být elegantně dozdoben neflorálními materiály.

**Pokročilí:** Jak použít design ve valentýnské floristice. Svatý Valentýn a floristický design pro náročnější zákazníky a jeho uplatnění v obchodě. Tvorba nových a zajímavých floristických kompozic k tomuto svátku. *Barvy – symbolika, harmonie barev.*

**Mistrovská a floristická zkouška:** Dekorace stolu – symbolika, tvary, linie, struktury, barevnost, konstrukce, technika, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.

**18.2.2012**

**Začátečníci:** Tvůrčí práce se sušeným rostlinným materiálem a neflorálním materiálem. Nádoby, malé dekorativní kytice a další aranžmá ze sušeného materiálu pro dlouhodobější výzdobu mohou zpříjemnit a obohatit Váš interiér.

**Pokročilí:** Zajímavé interiérové objekty a principy jejich sestavení z jednotlivých konstrukčních prvků. Design, sušené a jinak upravované florální a neflorální materiály. Struktury a působivost sestavení textur, kompozice plochy. Originální způsoby, jak si doplnit a obohatit floristické znalosti a dovednosti. *Struktury. Principy kompozice hry ploch.*

**Mistrovská a floristická zkouška:** Praktická floristická zkouška.

**24.3.2012**

**Začátečníci:** Floristika s jarními květinami. Estetické ztvárnění jarních dekorací, nádob, florálních kompozic, svěžích kytic. Jarní probuzení přírody a symbolika Velikonoc vlévá energii nejen do života, ale i do floristické tvorby. Velikonoční svátky – tradice, zvyky.

**Pokročilí:** Jarní kompozice floristického designu. Estetické ztvárnění z typických florálních a neflorálních materiálů, vhodné zakomponování jarních rostlin v prostorové tvorbě. Tvorba floristických projektů.

**Mistrovská a floristická zkouška:** Svatební kytice, korsáž – typ kytice, techniky práce, barevné harmonie. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, techniky.

**21.4.2012**

**Začátečníci:** Nástěnné dekorace k oživení interiérů. Floristické obrazy a tapety. Vytváření aranžmá v různých stylech floristické tvorby, hry s proporcerami. Zakomponování květin do obrazů, využití zkmavek, oasisu. Drátkování, voskování a další techniky.

**Pokročilí:** Floristický design a nádoby. Neklasické techniky v grafickém zpracování rostlin. Vztah květina, aranžovací hmota, alternativní materiály a nádoba. Tvarování oasisové hmoty jako tvůrčího prvku ve floristické tvorbě. *Barvy, jejich výběr a působení.*

**12.5.2012**

**Začátečníci:** Kytice, principy jejich tvorby a styly. Nejen kulaté dárkové kytice jsou vhodné k výzdobě nebo darování. Moderní floristika nabízí bohatou škálu tvorby kytic – formálně-lineární kytice, vegetativní kytice, paralelní kytice.

**Pokročilí:** Svatební kytice tradičně i moderně. Z velké nabídky typů svatebních kytic můžeme vybrat tu nejvhodnější pro jedinečnou nevěstu. Sladění svatební kytice s další výzdobou - korsáže, zdobení aut, slavnostní tabule a jiné florální kompozice. *Hodnotové úrovně, omezující zákony.*

**Mistrovská a floristická zkouška:** Písemná mistrovská floristická zkouška. Sesazovaná nádoba – výběr nádoby, výběr rostlin, pracovní postup. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.

**Začátky seminářů jsou vždy v 10 hodin v budově Floristické střední školy v Jiráskových sadech v Hradci Králové.**

Na každý seminář musíte podat samostatnou přihlášku.

Platební podmínky: cena kurzovního a materiálu se hradí v hotovosti na místě v den konání semináře.

Cena semináře je pro člena AFD 1000,- až 1100,-Kč, pro nečleny je cena 1200,- až 1300,-Kč v závislosti na ceně materiálu.

Přihlásit se můžete telefonicky, e-mailem, nebo písemně na adrese školy, uzávěrka přihlášek je 1 týden před termínem semináře.

**VÝSTAVY FLORISTICKÉHO DESIGNU**

v budově Floristické střední školy v Jiráskových sadech v Hradci Králové

**Adventní a vánoční výstava: 25.11.2011 - 27.11.2011**

25.11. 2011 v 14 - 18 hod. a 26.11.- 27. 11. 2011 v 9 -18 hod.

**Jarní velikonoční výstava: 30.3.2012-1.4.2012**

30.3. 2012 v 14 - 18 hod. a 31. 3. - 1. 4. 2012 v 9 -18 hod.

**Akademie floristického designu: 15.6. - 17.6.2012**

vernisáž v pátek 15.6.2010 ve 14:00; výstava probíhá 15.6.2012 do 18:00 a 16.6. - 17.6.2011 od 9:00 do 18:00

Téma - "HUDBA A FLORISTICKÝ DESIGN." Inspirace pro dílo ztvárněné ve floristickém designu.

Součástí akce bude vyhodnocení soutěže ART FLORAL DESIGN žáků ZŠ

**MISTROVSKÁ ŠKOLA FLORISTIKY, s.r.o.**

**FLORISTICKÁ STŘEDNÍ ŠKOLA, s.r.o.**

tel: 495221811; info@florist.cz; www.floristickaskola.cz