



MISTROVSKÁ ŠKOLA FLORISTIKY, s.r.o.
FLORISTICKÁ STŘEDNÍ ŠKOLA, s.r.o.

Černilovská 7, 500 03 Hradec Králové; tel: 495221811;

info@florist.cz; www.florist.cz



FLORISTICKÝ DESIGN vzdělávání – kurzy – semináře 2010 – 2011

**Líbí se vám květiny? Zajímáte se o estetiku a aranžování? Rádi tvoříte?
Máte chuť naučit se něco nového?**

Nová nabídka vzdělávacích pracovních seminářů na Mistrovské škole floristiky v Hradci Králové je garantovaná Asociací floristického designu. Lektoři - mistři floristé, kteří vedou semináře, se vzdělávají na seminářích v zahraničí, účastní se mezinárodních sympózií, jezdí na stáže do Francie, Německa, Holandska, účastní se a připravují soutěže v mezinárodní soutěže.

Začátečníci se naučí používat pracovní techniky, dokážou vybrat vhodné rostliny do své dekorace a využijí základních estetických pravidel. Přijďte si vytvořit vlastní květinovou dekoraci, potěšit se a odreagovat se při kreativní tvorbě. Máte-li chuť věnovat se květinovým dekoracím, je to správný způsob, jak začít.

Pokročili se naučí složitější techniky práce s florálním i neflorálním materiálem. Rozvinou svoje dovednosti a znalosti. Získáte mnoho informací a zkušeností, které využijete při vlastní tvorbě, v podnikání nebo v obchodě. Naučíte se tvořit velké prostorové dekorace, získáte profesionální jistotu. Využíváme vlastní učebnice a studijní materiály. Přijďte se vzdělávat na Mistrovskou školu floristiky a přesvědčte se.

Mistrovské floristické zkoušky jsou zakončené získáním titulu Mistr florista s garancí Asociace floristického designu. Přípravné semináře k mistrovské zkoušce jsou uceleným cyklem zahajovaným v září a určeným pro zkušené floristy, kteří dokážou používat správné pracovní techniky a mají základní přehled o estetických zákonitostech. Během přípravy se naučí plně používat estetické zákonitosti, budou tvořit vlastní návrhy a projekty, získají znalosti ekonomiky, psychologie prodeje a materiálů.

Termíny a témata seminářů

18. 9. 2010

Začátečníci: Podzemní květiny a podzemní přírodní materiály jako inspirace floristického designu. Plná, krásná podzemní příroda jako souhra barev, struktur a zajímavých tvarů a jejich nápadité designérské zpracování. Výběr vhodných materiálů a technické možnosti jejich použití - nácvik základních technik. Drobná aranžmá pro zkrášlení interiérů.

Pokročili: Podzemní trendy a jejich využití pro instalace v interiérech. Barevná typologie v interiéru – cílený rozhovor se zákazníkem a zvýšení prodejnosti floristických prací. Množství rozličných podzemních materiálů, které lze vhodným způsobem zpracovat do větších interiérových kompozic a moderních prostorů. Kreativní floristický design v tvarech, barvách a strukturách s využitím výtvarných technik.

Mistrovská a floristická zkouška: Vstupní test základních floristických a estetických znalostí.

16. 10. 2010

Začátečníci: Elegantní, vkusné a zajímavé pojetí tradičního období „Dušiček“. Věvec - základní práce floristického designu pro smuteční a pietní události. Nácvik technik a různorodé způsoby zdobení. Další náměty a inspirace k výzdobě – kytice na položení, kříže, polštářky. Halloween jako protipól českých dušiček.

Pokročili: Moderní a kreativní floristický design pro smuteční a pietní příležitosti. Působivost nových i netradičních prvků pro elegantní a důstojné ztvárnění dílčích prací i instalací v kostelech, obřadních síních. Náměty pro zpracování interiérů, pietních místností, zdobení rakví a uren jako decentní zakončení života.

Mistrovská a floristická zkouška: Věvec – minimální průměr 80 cm. Vhodná volba typu věnce, techniky, proporcí, materiálu, postupu práce, symboliky, barevnosti, zdobení. Vlastní návrh a model.

20. 11. 2010

Začátečníci: Krásné období adventu a Vánoc. Kreativní nápady na drobné adventní a vánoční dekorace floristického designu. Využití nových trendů, materiálů a kombinací barev souběžně s tradičními způsoby tvorby. Využití vlastní fantazie a tvořivosti na základě estetických pravidel. Adventní věvec – symbolika a bohatost typů a způsobů zdobení. Techniky vypichování a vázání.

Pokročili: Adventní a vánoční floristický design. Umělecké zpracování objektů a floristických prostorových prací pro výzdobu interiérů i exteriérů. Adventní a vánoční designové trendy – úzké sepětí trendů a možnosti jejich kreativního a inovativního využití v prostorové tvorbě. Náměty na závěsné dekorace, dekorace v nádobách, samostatné prostorové objekty. Možnost konzultace vlastních návrhů.

Mistrovská a floristická zkouška: Prostorová floristická práce – konstrukce, zlatý řez, tvary, linie, struktury, barevnost, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, model.

22. 1. 2011

Začátečníci: Floristické drobnosti k vyjádření lásky a úcty. Živá květina vhodně dozdobená neflorálním materiálem může přinést finanční úsporu, a přitom velký estetický zážitek. Symbolika ve floristických úpravách jednoho květu, menšího počtu květů, valentýnské zdobení dárků. Využití florálních materiálů i neflorálních přízdob.

Pokročili: Využití moderních výtvarných technik ve floristickém designu. Svátek Sv. Valentina přináší v tomto zimním čase prostor pro odborně zpracované, technicky dokonalé a netradiční floristické práce, nejen pro zamilované, ale i jako dárky k vyjádření úcty, poděkování a vzpomnutí na Ty, které máme rádi. Objekty z trvanlivých materiálů a designové objekty s minimem řezaných květů s možnou obměnou.

Mistrovská a floristická zkouška: Dekorace stolu – symbolika, tvary, linie, struktury, barevnost, konstrukce, technika, materiál, postup práce. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.

26. 2. 2011

Začátečníci: Dlouhodobé dekorace v moderních interiérech. Nástěnné dekorace, floristické zpracování obrázků, různých základů a podložek a využití sušených rostlin, plodů, listů a neflorálního materiálu. Techniky zpracování a využití těchto materiálů při kreativní tvorbě.

Pokročili: Netradiční a zajímavá dlouhodobá výzdoba interiérů. Kreativní floristický design v propojení s upravovaným rostlinným materiálem. Struktury, textury a jejich působivost ve floristickém designu. Využití moderních výtvarných technik.

Mistrovská a floristická zkouška: Praktická floristická zkouška.

19. 3. 2011

Začátečníci: Kytička do nádoby nebo vypichovaná dekorace? Jarní základy jednodušších typů kytic. Využití korpusů pro snazší a současně působivější sestavení kytic. Kreativní práce s novými technikami. Nádoba jako samostatná floristická práce. Floristicky zpracovaná nádoba a aranžmá v této nádobě musí působit jako kompoziční celek. Techniky vypichování.

Pokročili: Výzdoba konferenčních stolů i velkých slavnostních tabulí. Nádoby, zkumavky, oasis – kreativní nápady, různé styly stolů i cenové hladiny zdobení stolů. Vypichování i bez oasisu. Dokonalost působení floristických aranžmá v návaznosti na konkrétní prostor - typologie interiérového designu. Konstrukční prvky, volné tvary a nahodilé tvary z florálního a neflorálního materiálu.

Mistrovská a floristická zkouška: Svatební kytice, korsáž – typ kytice, techniky práce, barevné harmonie. Vlastní návrh, estetické zákonitosti, techniky.

9. 4. 2011

Začátečníci: Floristický design a výzdoba jarních interiérů a exteriérů. Zpracování jarních květin, rostlin a jiných materiálů pro jarní a velikonoční svátky. Tradiční a moderní floristické práce. Symbolika i nové trendy v vypichovaných nádob, kyticích a věnečkách. Nácvik různých floristických technik – kašírování, provazování, vypichování.

Pokročili: Jarní a velikonoční interiérové dekorace podle zásad floristického designu. Konstrukční prvky jako základy větších kreativních prací. Florální kompozice, vytváření sestav z několika dílčích prvků, vysvětlení zásad skupiny. Symetrické i asymetrické zpracování skupin. Trendy roku 2011.

14. 5. 2011

Začátečníci: Kytice pro radost. Květinové kouzlení v kyticích na základě estetických pravidel. Moderní design v kyticích. Typy dárkových kytic. Hodnotové úrovně jednotlivých květin. Zásady sestavení kytic, výběr vhodného materiálu, kombinace barev, proporce.

Pokročili: Moderní typy svatebních kytic – kreativní současná svatební floristika. Poměr doby zpracování, použitého materiálu a ceny svatební kytice. Cílené vybírání materiálů pro kytici i další svatební výzdobu, využití omezujícího zákona.

Mistrovská a floristická zkouška: Písemná mistrovská floristická zkouška. Sesazovaná nádoba – výběr nádoby, výběr rostlin, pracovní postup. Vlastní návrh, estetické zákonitosti.

Začátky seminářů jsou vždy v 10 hodin v budově Floristické střední školy v Jiráskových sadech v Hradci Králové.

Na každý seminář musíte podat samostatnou přihlášku.

Platební podmínky: cena kurzového a materiálu se hrají v hotovosti na místě v den konání semináře.

Cena semináře je pro člena AFD 1000,- až 1100,- Kč, pro nečleny je cena 1200,- až 1300,- Kč v závislosti na ceně materiálu.

Přihlásit se můžete telefonicky, e-mailem, nebo písemně na adresu školy, uzávěrka přihlášek je 1 týden před termínem semináře.

VÝSTAVY FLORISTICKÉHO DESIGNU

v budově Floristické střední školy v Jiráskových sadech v Hradci Králové

Adventní a vánoční výstava: 26.11.2010-28.11.2010

26.11.2010 v 14 - 18 hod. a 27.11.- 28. 11. 2010 v 9 -18 hod.

Jarní velikonoční výstava: 15.4.2011-17.4.2011

15.4.2011 v 14 - 18 hod. a 16.4.- 17. 4. 2011 v 9 -18 hod.

Akademie floristického designu: 17.6. - 20.6.2011

vernisaž v pátek 17.6.2010 14:00

MISTROVSKÁ ŠKOLA FLORISTIKY, s.r.o.
FLORISTICKÁ STŘEDNÍ ŠKOLA, s.r.o.

tel: 495221811; info@florist.cz; www.floristickaskola.cz